

# Fjodor, frecher Kabeljau

Ein Musical von Felix Janosa und Pål H. Christiansen

## Leadsheets

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

© Musicals on Stage, München

Textbuch, Arrangements, Playbacks und andere  
Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter

[www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)



# Fjodor, frecher Kabeljau

Text und Musik: Felix Janosa

A D Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Hun - de - ba - bys, Schäf - chen klein, net - te Kätz - chen, süß und fein,

Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

brav und knud - del - ku - sche - lig: al - le süß, nur

E<sup>7</sup> Dm Dm/E Dm/F Dm/G Am Em

Fjo - dor nicht! Fjo - dor, Fjo - dor

F C F C Hm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup> Am Em

macht Tu - mult und gibt dann den an - dern Schuld. Fjo - dor, Fjo - dor

F C Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Dm Dm/E Dm/F Dm/G

macht Ra - dau, Fjo - dor, fre - cher Ka - bel - jau!

Am Em F C F C Hm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup>

*instr.* \_\_\_\_\_

Am Em F C Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F A

Fjo - dor, Fjo - dor macht Ra - dau, Fjo - dor, fre - cher Ka - bel - jau!

# Reparieren

Text und Musik: Felix Janosa



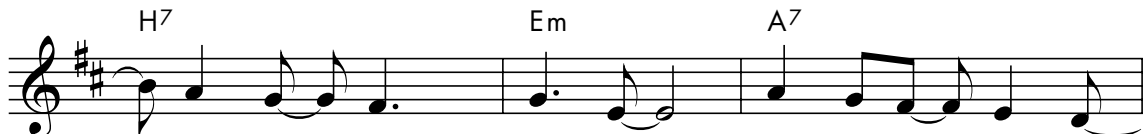
1. Flos-se lo - cker, Äug - lein tropft? — O - der sind —  
2. Stän-dig mü - de o - der schlapp? — O - der blät -  
3. Un - fall bei — den Ba - le - ar'n? — Ist dir hier —



(1.) — die Kie - men al - le — wie - der mal — ver - stopft?  
(2.) — tert au - ßen Far - be — von den Flos - sen ab?  
(3.) — ein di - ckes Surf - brett — ü - bern Po — ge - fahr'n?



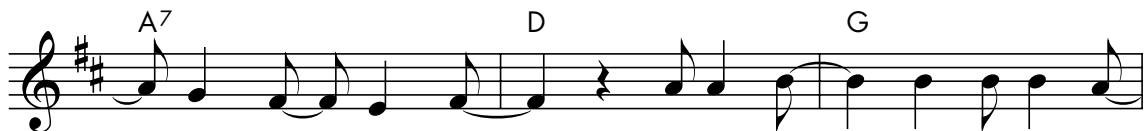
(1.) — Schup-pen schup - pig und — ver - klebt? — Hat da wie -  
(2.) — Mee-res - po - cken im — Ge - sicht? — O - der klappt  
(3.) — Kei - ne Ban - ge, ha - be Mut! — Das wird al -



(1.) - der ei - ner ges - tern — mal zu flott — ge - lebt? —  
(2.) — das Na - vi - gie - ren — durch die Al - gen nicht? —  
(3.) - les wie - der hei - le, — al - les wie - der gut! —



(1.) —  
(2.) — (1.-3.) Re - pa - rie - ren, re - pa - rier'n, — dann kann es wie -  
(3.) —



(1.-3.) - der funk - tio - nier'n, — re - pa - rie - ren, re - pa - rier'n,



(1.-3.) — dann kann es wie - der funk - tio - nier'n, —



(1.-3.) wie - der funk - tio - nier'n. —

# Wenn eine Stewardess vom Himmel fällt

Text und Musik: Felix Janosa



1. Sie ist mu - tig und schön \_ und zau - ber - haft, \_  
2. Sie kann täg - lich die Welt \_ von o - ben seh'n, \_



(1.) sie ser - viert den bes - ten To - ma - ten - saft. \_  
(2.) und sie weiß: Der Blick \_ ist wun - der - schön! \_



(1.) Sie prüft im Spie - gel noch \_ ihr Make - up und  
(2.) Sie ach - tet drauf, dass je - der Es - sen kriegt, auch



(1.) springt dann ein - fach mit dem Fall - schirm ab! (1.-2.) Oh oh oh, \_  
(2.) wenn das Flug - zeug ei - nen Sal - to fliegt!



(1.-2.) \_ (1.) das ist bes - ser als Gold, (1.-2.) oh oh oh, \_  
(2.) das ist bes - ser als Geld,



(1.-2.) \_ das ist bes - ser als Geld, \_ oh oh oh, \_



(1.-2.) \_ du hast \_ ein \_ Glück, \_ wenn dir 'ne



(1.-2.) Ste - war - dess \_ (1.) vom Him - mel in die Ar - me fällt. \_  
(2.) vom Him - mel in die Ar - me fliegt. \_