

Henk Flemming: Text / Franz-David Baumann: Musik

Janosch

Ich mach dich gesund, sagte der Bär

Leadsheets

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

© Panama-Records, München

Textbuch, Arrangements, Playbacks und andere
Aufführungsmaterialien sind erhältlich bei:

Musicals on Stage
www.musicals-on-stage.de



1. Ich mach dich gesund

Text: Flemming / Musik: Baumann

F Gm

1.-2. (Bär) *f* Ich mach dich ge-sund, ich kann dich gut ver-bin - den. Ich

F Gm

(1.-2.) mach dich ge-sund, erst vor-ne und dann hin - ten. (1.) Die
(2.) Die

E^badd⁹ Cm⁷ E^badd⁹ B^badd⁹ E^badd⁹ Cm⁷

(1.) Au-gen las-se ich noch frei, da-mit du et-was siehst, die Na-se auch, man weiß ja nie,
(2.) Pfo-ten krie-gen rechts und links 'nen hei-len-den Ver-band, noch Ar-me, Bei-ne, Fü-ße, dann

E^badd⁹ Cm⁷ Fadd⁹ B^bsus⁴ Fadd⁹ B^bsus⁴

(1.) wann sie ein-mal schnieft. Den Mund, den bind ich auch nicht zu, weil er mal hus-ten muss, die
(2.) kommt der Rü-cken dran. Den Hin-tern wi-ckel ich noch ein, das ma-che ich zu - letzt, da -

1. Fadd⁹ B^bsus⁴ E^badd⁹ Csus⁴

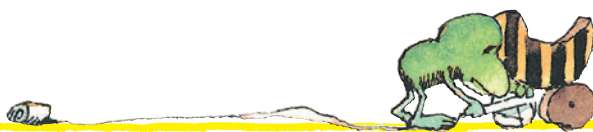
(1.) Oh-ren nicht, dass du was hörst, sonst wär Sen-de-schluss. (2.) Ich

2. Fadd⁹ B^bsus⁴ E^badd⁹ Csus⁴ F

(2.) mit er gut ge-pols-tert ist, wenn du dich ein-mal setzt. Ich mach dich ge-sund, ich

Gm F Gm

(2.) kann dich gut ver-bin - den. Ich mach dich ge-sund, erst vor-ne und dann hin - ten.



2. Gut & schlecht

Text: Flemming / Musik: Baumann

D Gm D Gm

1.-2. *mf* Es geht gut, dann schlecht, erst gut, dann schlecht, wie-der

D Em^{7/b5} A⁷ B^b A⁷ Dm

(1.-2.) gut, dann schlecht, das ist doch ein-fach Pech. (*summen*)

schneller
Hm⁷ A Hm⁷ A

(1.) Gut ist, wenn du Freun - de hast, ein wei - ches So - fa auch.
Gut ist so ein Te - le - fon mit ei - nem Gar - ten - schlauch.
(2.) Gut ist, wenn man dir was schenkt, ganz ein - fach oh - ne Grund.
Gut ist, wenn du la - chen musst, denn das macht auch ge - sund.

Hm⁷ A Hm⁷ 1.A

(1.) Schlecht ist, wenn was run - ter - fällt, di - rekt auf dei - nen Kopf.
Schlecht ist, wenn der Re - gen - matsch in dei - nen Kra - gen
(2.) Schlecht ist, wenn dein Fuß - ball durch die Fens - ter - schei - be fliegt.
Schlecht ist, wenn's zum A - bend - brot nur Sem - mel - brö - sel

2. B^bmaj⁷ D.C. al Coda con rep. Coda a tempo D Gm D

(1.) tropft.
(2.) gibt. (2.) Es geht gut, dann schlecht, erst gut, dann

Gm D Em^{7/b5} A⁷ B^b A⁷ Dm

(2.) schlecht, wie-der gut, dann schlecht, das ist doch ein-fach Pech. *rit.*

