

Peter Maffay

# Tabaluga und das verschenkte Glück

## Klavierauszug

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage,  
Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

© 2015 Tabaluga Enterprises GmbH. Nach einer Geschichte von Helme Heine & Gregor Rottschalk.  
TABALUGA basiert auf einer Idee von Peter Maffay, Gregor Rottschalk und  
Rolf Zuckowski. Bilder von Helme Heine. [www.tabaluga-enterprises.de](http://www.tabaluga-enterprises.de)

Textbuch, Arrangements, Playbacks und andere  
Aufführungsmaterialien sind erhältlich bei:

Musicals on Stage  
[www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)



# 1. Drachen empor

Musik: Ken Taylor  
Text: Gregor Rottschalk

♩ = 120

E G#m E G#m A C#m G#m

5

E B C#m A E B C#m A

*gesprochen:* Hey Grünländer! Alle aufgepasst! Wir singen ein Lied zu Tabalugas Ehren.

9

E B C#m A E B C#m A

Dra-chen em - por, braust\_ es im Chor, — wenn\_ Dra-chen sich stolz in die Lüf-te er-he - ben.\_

13

E B C#m A E B C#m A

Dra-chen em - por, braust\_ es im Chor, — da sol-len die an-der-n vor\_ Ehr-furcht er-be - ben.\_

## 1. Drachen empor

17

E B C#m 4fr. A E B C#m 4fr. A

Dra-chen em - por, braust es im Chor, — { lasst die Er - de zu - rick von der Flam - me ge - tra - gen. —  
und — gibt es auch Not und — Kum - mer und Sor - gen. —

21

E B C#m 4fr. A E B C#m 4fr. A

Dra-chen em - por, braust es im Chor, — so will es der Brauch schon seit ur - al - ten Ta - gen. —  
Dra-chen em - por, braust es im Chor, — nach vor - ne ihr Dra - chen zu neu - en Mor - gen. —

E B F#m A E B F#m A

*gesprochen:*

1. Hi, Tabaluga, eisigen Glückwunsch, Junge. Hey, Arktos, du hier? Wie geht's? Mann, siehst du cool aus!  
Alles wegen dir, deshalb bin ich hier, denn du bist mein allerliebster Feind. Deinetwegen laufe ich auf Stelzen.  
Feuer aus – AUUU! Drachen hin und Drachen her, ich fange sofort an zu schmelzen.

2. Siebenhundert Jahre alt, im Gesicht noch keine Falten. Drachenstark, sind das schöne Geschenke!  
Unser Wunsch und unser Rat: Mag dein Feuer nie erkalten!

25

29

B E A E B E A B E

Heut ist dein gro - ßer Eh - ren - tag, hoch sollst du le - ben. Kein Dra - che

34

A E B E A

ist so bä-ren-stark, le-be drei-mal hoch.

1st time D.S.  
2nd time D.S.  
al  $\emptyset - \emptyset$

Ehr-furcht er-be - ben. Man

38

F#m B F#m B F#m B E

müss-te Dra-che sein, ach, wär die Sa-che fein, wie Ta-ba-lu-ga Feu-er spe'in.

42

E G#m 4fr. E G#m 4fr. A C#m 4fr. G#m 4fr.

gesprochen: Arktos solo!

46

E B C#m 4fr. A E B

Dra-chen em - por, braust - es im Chor, - wenn - Dra-chen sich stolz in die

## 1. Drachen empor

49

C#m 4fr. A E B C#m 4fr. A

Lüf - te er - he - ben. — Dra - chen em - por, braust — es im Chor, — da

52

E B C#m 4fr. A E B

sol - len die an - dern vor — Ehr - furcht er - be - ben. — Dra - chen em - por, braust —

55

C#m 4fr. A E B C#m 4fr. A

es im Chor, — lässt die Er - de zu - rück von der Flam - me ge - tra - gen. —

58

E B C#m 4fr. A E B C#m 4fr. A

Dra - chen em - por, braust es im Chor, — so will es der Brauch schon seit ur - al - ten Ta - gen. —

*repeat ad lib. and fade*

# 2. Glück & Glas

Musik: Franco Parisi | Andreas Dorn  
Bertram Engel | Carl Carlton  
Text: Gregor Rottschalk

♩ = 80 Rock Feeling

6

*gesprochen:*  
1. Hey Ü - ber - ra - schung! Das hast du nicht ge - dacht?!

9

Der kal - te Ark - tos hat dir was mit - ge - bracht. Die Bot - schaft liegt im Eis. -

13

Der Tipp ist heiß: Glück und Glas, wie leicht bricht das? Glück und

Am G D/F# F E