

Jörg Hilbert und Felix Janosa

Ritter Rost und die Räuber

Leadsheets

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage,
Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

© Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

Textbuch, Arrangements, Playbacks und andere
Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter

www.musicals-on-stage.de



Komm'se mal rein!

Text: Hilbert / Musik: Janosa



1. Kom - men Sie mal rum, — kom - men Sie mal rein, — hier könn' Sie — pro - fi - tie - ren, —
2. Kom - men Sie mal rum, — kom - men Sie mal rein, — in uns - re — Glücks - spiel - stät - ten, —



(1.) kom - men Sie mal rum, — kom - men Sie mal rein, — wenn Sie Ihr — Geld ris - kie - ren. —
(2.) kom - men Sie mal rum, — denn Sie kön - nen hier — auch auf — Pfer - de wet - ten. —



(1.) Geld, das macht — so glück - lich, — das merkst du am — Kon - trast, — (*)
(2.) Kar - ten - spiel — und Glücks - rad, — ein - ar - mi - ger — Ban - dit, — Black



(1.) wenn du au - gen - blick - lich, — (*) gar kein Geld — mehr hast! —
(2.) Jack, Rou - lette — und Bil - lard, — Mensch, mach doch ein - fach mit! —



(1. -2.) Komm' - se — mal rum, — komm' - se — mal rein, — es ist — Sai - son!



(1. -2.) Komm' - se — mal rum, — komm' - se — mal rein — in un - sern Spiel - sa - lon, — un - sern



(1. -2.) Spiel - sa - lon! — Sind Sie — dann plei - te? — Wir leih'n Ihn' gern — was aus, —



(1. -2.) und al - les Weit' - re — klä - ren wir — zu Haus! —

Was ist denn los?

Text: Hilbert / Musik: Janosa



Am F⁷

1. (Bö) In letz - ter Zeit, da bist du so Ich - weiß - nicht -
 2. (Bö) In letz - ter Zeit, da scheinst du mir so schwach und
 3. (Bö) In letz - ter Zeit, da hab ich auch sehr oft an

Ab⁷ F⁷

(1.) wie - und - was. — Du sitzt nur rum und bist nicht froh und wirkst nur
 (2.) so al - lein. — Sonst tust du im - mer stark und klug, und jetzt? Wie
 (3.) mich ge - dacht: — Hat das viel - leicht mit mir zu tun? Hab ich was

D^{7(b9)} F⁷

(1.) bleich und blass, — der Blick so starr und un - nah - bar.
 (2.) kann das sein? — Jetzt sitzt du rum und willst nicht mehr.
 (3.) falsch ge - macht? — So sag es doch! Komm, sprich es aus:

E⁷ Am E⁷/H Am/C A⁷/C# Dm⁷ A⁷/E

(1.-3.) Was ist denn los? — Was ist denn los? —

F H⁷ E A⁷ D Hm^{7(b5)}

(1.) (Hut) Der hat be - stimmt die Ho - se voll und weiß nicht, wie er's
 (2.) (Hut) Der run - zelt stän - dig sei - ne Stirn, dass man fast glaubt, er
 (3.) (Hut) Viel - leicht hat er ja was ver - schluckt? — O - der zu viel

E

(1.) sa - gen soll.
 (2.) ha - be Hirn.
 (3.) fern - ge - guckt?

Kauf mir dies, kauf mir das

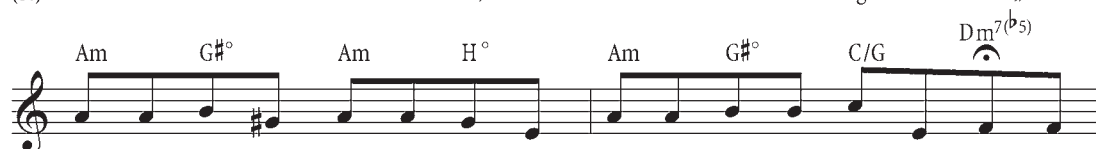
Text: Hilbert / Musik: Janosa



1. Es war ein - mal ein Rit - ters - mann mit gold - nen Un - ter - ho - sen an und
 2. Der nächs - te Rit - ter, der be - saß ein ro - tes Hemd, so grün wie Gras, und
 3. Ein drit - ter Rit - ter war so stolz auf sei - nen Hut aus Ei - chen - holz, der



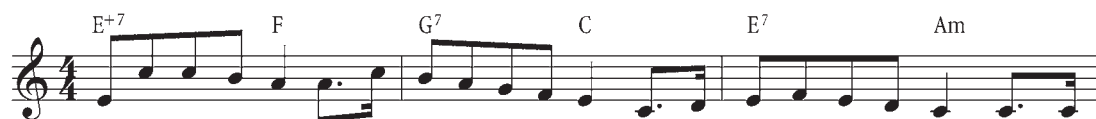
(1.) al - le Rit - ter weit und breit, die platz - ten schier vor Neid. Stolz
 (2.) al - le Rit - ter drum he - rum, die fan - den sich so dumm. Schon
 (3.) war mas - siv und nicht sehr weich, doch al - le rie - fen gleich: „Was



(1.) schritt er hin, stolz schritt er her, das wurm - te all die an - dern sehr. Drum
 (2.) woll - ten sie ganz un - ge - niert ein ro - tes Hemd mit Grün ver - schmiert, drum
 (3.) der hat, woll'n wir e - ben - so, sonst sind wir näm - lich nie mehr froh! —



(1.) rie - fen sie: „He, echt, das ist voll un - ge - recht!
 (2.) rie - fen sie im Chor: „He, Ma - ma, sei mal Ohr! (1.-3.) Ma - ma,
 (3.) Und von Dings der Sohn _____ hat das näm - lich schon!



(1.-3.) Pa - pa, guck mal her, ich will auch so was wie der, und da - zu ein Knall - bon - bon und 'nen



(1.-3.) bun - ten Luft - bal - lon. Kauf mir dies und kauf mir das, kauf mir ein - fach ir - gend - was.



(1.-3.) Al - le an - dern ha - ben das, nur ich mal wie - der nicht!“