

Peter Maffay
Tabaluga – es lebe die Freundschaft!

Vereinfachte szenische Fassung mit Erzähler

© 2016 Tabaluga Enterprises GmbH. *Tabaluga – es lebe die Freundschaft!* Nach einer Geschichte von Gregor Rottschalk und Peter Maffay. TABALUGA basiert auf einer Idee von Peter Maffay, Gregor Rottschalk und Rolf Zuckowski. Bilder von Helme Heine.
www.tabaluga-enterprises.de

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter:

www.musicals-on-stage.de

Personen, auch stumme Rollen

Erzähler, z.B. in Gestalt eines Magiers

Arktos, 0815

Eisländer (Eisbären, Pinguine, Robben, Schneewölfe) nach Belieben

Tabaluga

Glückskäfer

Ameisen + Ameisenhauptmann

Bienen (nach Belieben) + Bienenwächter + Bienenkönigin

Delphine

Pechvogel

Schwarze Witwe

Dreckschwein

Tyrion

Lilli

Kratermann

Grünländer nach Belieben

Ad. lib. Nessaja, die Schildkröte

(Powerpoint-Slideshow erhältlich unter www.musicals-on-stage.de)

1. Bild

Lichtung. Scheinwerfer werden an- und ausgeschaltet, um ein Gewitter zu simulieren. Grollen wird z.B. mittels einer Metallplatte erzeugt. Gespenstisches Licht auf die Szenerie. Evtl. Trockeneis/Nebeleffekt. Erzähler tritt auf.

1. OUVERTÜRE

Musik: Peter Maffay / Autor: Gregor Rottschalk

Erzähler: Wieder einmal ging eine große, runde Sonne über Grünland auf, so oder so ähnlich haben bisher alle Tabaluga-Geschichten angefangen. Dieser Tag in Grünland begann jedoch anders als alle bisherigen: Von jenseits der Drakensberge war dumpfes Grollen zu hören und dunkle Wolken jagten heran. Am Horizont zuckten grelle Blitze. Eine fast verdeckte Sonne warf durch die grauen Nebelfetzen ein gespenstisches Licht auf die Szenerie.

Tabaluga läuft auf die Bühne, läuft hin und her und späht erschreckt in alle Windrichtungen: Das ist kein normales Gewitter! Erzähler tritt in Gestalt eines Magiers auf.

Erzähler: Tabaluga ahnte, dass es sich nicht um ein Sommergewitter handelte, das im Anmarsch war ... Arktos und seine wilde, verwegene Jagd hatten das friedliche Tal überfallen. Dabei verbreitete ein heulender Schneesturm infernalisches Lärm und er bildete eine für jedes Auge undurchdringliche Wand aus Eis. Der kleine Drache stand schutzlos inmitten einer Waldlichtung und schoss ein ums andere Mal einen Feuerstrahl in Richtung der unsichtbaren Angreifer.

Tabaluga spuckt Feuer in Richtung des infernalisches Lärms.

Erzähler: Doch die Angreifer leisteten ganze Arbeit. Eine Hagelwand nach der anderen mit Körnern so groß wie Kastanien traf mit unheimlicher Genauigkeit ihr Ziel.

Tabaluga wird immer schwächer, sinkt auf die Bühne und wird von Schnee bedeckt. Nur seine Hand ragt noch heraus. (Er kann mit einem weißen Laken bedeckt werden). Arktos (begleitet von 0815) jagt mit seinem Schlitten – gezogen von Eisländern – über die Bühne, schlägt sich in Heldenpose an die Brust und deutet auf Tabaluga.

Arktos: Oh Tabaluga, wo ist denn dein Feuer, mein kleiner Drachenfreund? Futschi-Kato, oh nein? Hahahah, das war's dann wohl, Freundchen! Saubere Arbeit, Leute! Wer sich mir entgegenstellt, wird kaltgemacht! Abrücken!

Arktos und Eisländer ab. Für einen Moment ist die Bühne still. Glückskäfer nähert sich summend, fliegt mehrere Schleifen, bleibt vor dem Schneehaufen mit Tabaluga stehen.

Glückskäfer: Ba du ba di ba da ... ba du ba di di di ba ... Was ist denn hier los? Kein grünes Blatt weit und breit, alles verschneit? Ba du ba di ba da, hahaha! Ich dachte, ich bin in Grünland und was kriegt man? Eine Eislandschaft. (Schaut sich suchend um und entdeckt Tabalugas Hand im Schnee.)

Was sehen meine trüben Äugelein! Da ist ja doch noch etwas Grünes! Na bitte:
Glückskäfer bleibt Glückskäfer!

Er „fliegt“ gutgelaunt summend auf der Bühne herum, verbeugt sich und beginnt, zu singen:

2. DER GLÜCKSKÄFER

Musik: Katrin Schröder, Rupert Keplinger / Text: Gregor Rottschalk

*Ich hab das Glück gepachtet,
bei mir läuft's immer rund.
Wo andre Leute schwarz sehn,
da seh ich immer bunt!
Ich hab nie schlechte Laune,
das Leben macht mir Spaß
und gibt es nichts zu essen,
dann kau ich schon mal Gras.*

Refrain:

*Ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di di di ba,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da.
Mir macht das Leben Spaß,
ich hab das Glück gepachtet.*

*Wenn ich am Morgen aufsteh,
dann ist der Himmel blau
und wenn's in Strömen regnet,
ich nehm's nicht so genau
Die Sonne kommt zum Vorschein,
wer weiß, wie sie das macht.
Und wenn's auch nicht am Tag ist,
dann mitten in der Nacht.*

Refrain:

*Ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di di di ba,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da.
Mir macht das Leben Spaß,
ich hab das Glück gepachtet.*

Instrumental

*Hab keine feste Wohnung,
bin überall zu Gast.
Mir reicht ein Dach aus Blättern
und schon der kleinste Ast.
Braucht irgendjemand Hilfe,
seh ich's auf einen Blick.
Das Glück, das ich empfangen,
das geb ich gern zurück.*

Refrain:

*Ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di di di ba,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da.
Mir macht das Leben Spaß,
ich hab das Glück gepachtet.*

Bridge:

*Und steh ich aus Versehen
mit dem falschen Bein auf,
dann ist das Ganze halb so schlimm.
In diesem Fall lass ich
dem Schicksal seinen Lauf
und leg mich einfach wieder hin!*

Refrain:

*Ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di di di ba,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da.
Mir macht das Leben Spaß!*

*Ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di di di ba,
ich bin ein Glückskäfer,
ba du ba di ba da.
Mir macht das Leben Spaß,
ich hab das Glück gepachtet,
yeah!*

Glückskäfer: (*summt fröhlich*): *ba du ba di ba da*

Der Glückskäfer sieht die Hand, zieht vergeblich daran.

Glückskäfer: Genau das Richtige für den kleinen Hunger zwischendurch! (*Beißt herzhaft zu.*)

Tabaluga: (*im Schnee, dumpf*) Aua!!!

Glückskäfer: (*schaut sich suchend um*) Nanu? Hat hier einer was gesagt?

Tabaluga: Hilfe!

Vorsichtig umkreist der Käfer die Stelle, von der das Stöhnen kommt! Er spricht in Tabalugas Schwanz wie in ein Mikrofon.

Glückskäfer: Hallo? Jemand hier? Hallo? Ist da jemand?

Tabaluga: Hilfe!

Glückskäfer: Jetzt hat der Hunger mich erwischt, ich höre Stimmen!

Tabaluga: Auuuuaa ...

Glückskäfer: Zu Hilfe! Hilfe! Hört mich denn keiner? Hiiiiilfeeeeeee!

Ein Trupp roter Ameisen mit einem Kommandeur marschiert währenddessen unter der Bühne am Publikum entlang.

Ameisenhauptmann: Ameisen Armee zu mir!!!!

Alle Ameisen: (*singen*) *do do do do do / do do do do do*

Wer sind wir? / Wir sind Wir! / Ameisen Helfer / Das sind wir!

do do do do do / Wer sind wir? / Wir sind Wir!

do do do do do / do do do do do

Wer sind wir? / Wir sind Wir! / Ameisen Helfer / Das sind wir...

*Der Glückskäfer entdeckt den Trupp und winkt sie heran.
Ameisen formieren sich militärisch auf der Bühne und beginnen zu singen.*

3. ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN

Musik: Peter Maffay, Peter Schirmann / Text: Gregor Rottschalk

Hauptmann: *Oh ja, ja, ja!*

*Stell dir vor, du wirst geboren,
irgendwo, frei wie der Wind.
Wär dein Leben nicht verloren,
noch bevor es recht beginnt?
Nutzlos wären deine Tage,
all dein Tun wär ohne Ziel!
Verstehst du jetzt,
das ist die Frage,
nur gemeinsam sind wir viel.*

Refrain:

Alle: *Arbeit ist das halbe Leben,
das liegt halt bei uns so drin.
Ordnung ist die andre Hälfte,
nur mit Ordnung macht es Sinn.
Gehorsam, Dienen, Pflicht und Macht,
alles muss geregelt sein.
Wenn es geht, auch Tag und Nacht,
so nur kann der Staat gedeih'n.
Ja, oh ja, ja, ja!*

*Pünktlich morgens aufzusteh'n
und sich in die Schar'n zu reih'n,
die dann froh zur Arbeit geh'n,
so muss die Gemeinschaft sein!
Straßen bau'n, reparieren,
Hand in Hand und Frau und Mann.
Und mit Sauberkeit sich zieren,
dass man sich drin spiegeln kann.*

Refrain:

*Arbeit ist das halbe Leben,
das liegt halt bei uns so drin.
Ordnung ist die andre Hälfte,
nur mit Ordnung macht es Sinn.
Gehorsam, Dienen, Pflicht und Macht,
alles muss geregelt sein.
Wenn es geht, auch Tag und Nacht,
so nur kann der Staat gedeih'n.*

Instrumental

*Es gibt noch andre Pflichten:
jedem beisteh'n, wo es geht.
Nicht nur Tanten, Neffen, Nichten -
immer dort, wo Not entsteht!
Wer uns ruft, kann darauf bauen:
Diese Hilfe funktioniert!
Unsre Technik schafft Vertrauen,
ganz umsonst und garantiert.*

Refrain:

*Arbeit ist das halbe Leben,
das liegt halt bei uns so drin.
Ordnung ist die andre Hälfte,
nur mit Ordnung macht es Sinn.
Gehorsam, Dienen, Pflicht und Macht,
alles muss geregelt sein.
Wenn es geht, auch Tag und Nacht,
so nur kann der Staat gedeih'n.*

Die Ameisen machen sich an die Arbeit und buddeln Tabaluga aus.

Ameisenhauptmann: Objekt ist ganz grün im Gesicht, völlig unterkühlt, schwache Lebenszeichen! Wiederbelebung einleiten!!!

Tabaluga schlägt die Augen auf, schüttelt sich und sieht sich verwirrt um.

Tabaluga: Wo bin ich? Wer seid ihr? Was macht ihr mit mir?

Ameisenhauptmann: (*salutiert*) Brigade-Arzt Formica Rufa, Zweites Ameisen-Rettungs-Bataillon! Wir sind Freunde! Und wer bist du?

Tabaluga: (*kratzt sich am Kopf*) Keine Ahnung, auch ... ein ... Freund? ... Eine Ameise?

Ameisen: (*lachen sich kaputt*) Du, eine Ameise? Du bist doch ganz grün!

Glückskäfer: (*mischt sich ein*) Mhh, lasst ihn mal, der Junge ist offensichtlich ein wenig verwirrt, ich kannte seinen Vater gut! Er ist ein echter Grünländer! Ich kümmere mich um ihn, vielen Dank für eure Hilfe!

Ameisen: Ameisen-Rettungs-Bataillon kehrt Marsch.

Ameisen in geordneter Reihe ab.

Alle Ameisen: *Do do do do do
do do do do do
Ameisen, die helfen gern / Do do do do do
braucht man uns sind wir nicht fern / Do do do do
was wir nicht in der Birne ham /
Ham wir dafür in den Arm'n*

*Ritze ratze muschikatz / komm wir heran, macht man uns Platz
geht was schief, sind wir dabei / Ameisen ham niemals frei
und finden wir das nicht Ok / kommt man zu uns mit dem Spray
Do do do do*

Beruhigend wendet sich der Glückskäfer Tabaluga zu.

Tabaluga: Wer bist du denn?

Glückskäfer: Ich bin ein Marienkäfer, der im Mai geboren ist, also ein Glückskäfer, denn ich feiere zweimal Namenstag.

Tabaluga: Aha, und wer bin ich?

Glückskäfer: (*beruhigend*) Du? Was würdest du dazu sagen, wenn ich dir verriete, dass du ein Drache bist?

Tabaluga: Drache?

Glückskäfer: Ja, und ein berühmter noch dazu, was sage ich, der *berühmteste* Drache Grönlands?

Tabaluga: Was ist ein Drache?

Glückskäfer: Willst du mich verhöhnen? Drachen sind die ältesten Bewohner und Beschützer von Grönland. Sie können fliegen und feuerspucken.

Tabaluga: Wie geht fliegen?

Glückskäfer: Ich könnte es dir zeigen, aber ich hab ein bisschen Flugangst

Tabaluga: Und warum muss man feuerspucken?

Glückskäfer: Man muss nicht, aber es macht tierisch Spaß ... hat man mir zumindest gesagt.

Tabaluga: Kannst du feuerspucken?

Glückskäfer: Na ja, wenn ich wütend bin, schon. Übung macht den Meister, probier es selbst mal.

Tabaluga spuckt den Käfer an.

Glückskäfer: Mit dem Feuer hapert es noch ein bisschen, aber das Spucken klappt schon ganz gut.

Tabaluga: Drache, Beschützer, Meister? Mir schwirrt der Kopf! Aber was bin ich denn nun? Ein Niemand!